

# DAVINCI POINT

## Newsletter

KAIST 구성원 여러분, 안녕하세요.

인문사회과학부 예술 마일리지 위원회에서는 학부생들의 예술 활동을 응원하기 위해 2019년 '다빈치 포인트' 제도를 실시하였습니다.

2019년 한 해 동안 여러분의 예술 활동을 다빈치 포인트로 합산해 신청을 받았으며 총 73명의 학생 여러분이 신청을 해주셨습니다. 적극적으로 참여해주신 학생 여러분들께 감사의 인사를 전합니다.

수상자 명단은 아래와 같습니다.

### 최다 포인트 득점상 – 하예림 (수리과학과) 다빈치 상(가장 다양한 분야의 예술 활동에 참여) – 길서영 (전기전자공학부)

#### 〈전체 수상자 명단〉

##### Platinum(13명)

김현진 신의진  
최진 문희준  
강덕희 김성주  
양민선 추진우  
윤서원 이재진  
김나영

##### Gold(8명)

박수림 김이삭  
김태형 류주영  
김민성 이성주  
이소영  
이진우

##### Silver(13명)

김은수 이천희  
최준호 이재욱  
권정민 이종서  
이창해 김예솔  
박광천 흥민주  
양희원 이유경  
김용태

##### 참가상(18명)

신정윤 정다현 이현정  
이금진 정석훈 이현직  
이기범 정원호 임나현  
이영민 정호현 임성재  
이정현 조민우 흥성준  
이찬혁 최명균 전재완

최다 포인트 득점상을 받은 하예림 학생과 다빈치 상을 받은 길서영 학생의 인터뷰를 아래에 소개합니다.

앞으로도 "KAIST 다빈치 포인트"에서는 예술하는 카이스트인을 응원하기 위해 다채로운 프로그램으로 구성원 여러분들을 찾아뵐 예정입니다.

행사나 다빈치 포인트에 대해 궁금한 점이 있으시면 [art\\_point@kaist.ac.kr](mailto:art_point@kaist.ac.kr)로 자유롭게 연락 주시기 바랍니다. 감사합니다.

카이스트 예술 마일리지 위원장 이경면 드림

DAVINCI  
POINT

# DAVINCI POINT

## Interview

간단한 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요. 이번에 다빈치 포인트 활동에 참여한 하예림입니다.

다빈치 포인트는 어떻게 알게 되셨나요?

다빈치 포인트를 시행한다는 교내 신문 기사를 읽고 알게 되었습니다.

선정된 소감 한마디?

취미 생활로 상을 받게 되어 기쁩니다.

신청할때 보니까 굉장히 많은 예술 활동을 하셨어요! 원래부터

예술(뮤지컬/영화) 등을 즐겨 보시는 편인가요? 이유는?

본인에게 어떤 의미인가요?

즐겨 보는 편입니다. 무대 위에서 피어나는 이야기에 웃음을 얻기도 하고, 극 중 인물로부터 위로를 받기도 하는 등 제 생활이 다채로운 색으로 채워져서 공연 관람을 좋아해요.

가장 인상 깊었던 예술 활동은?

기을에 연극 <오만과 편견>을 관람했던 게 가장 기억에 남아요. 제인 오스틴의 동명 소설을 원작으로 했는데, 리지 베넷, 다아시를 포함한 21명의 인물을 두 명의 배우가 모두 연기했거든요. 새로운 방식이 신선했고 소품, 어투 등으로 쉽게 구별이 되어 이야기의 진행이 매끄러웠어요. 또 대화 중간에 인물의 속마음을 내레이션으로 드러내 책을 읽는 기분이었습니다.

카이스트 학생들을 위해 추천하는 예술활동은? 또는 추천하고 싶은 작품이나 공연은? 그 이유는

무엇인가요?

영화나 다빈치 포인트 강연 등과 같이 멀리 나가지 않아도 쉽게 참여할 수 있는 활동을 추천합니다.

추천하고 싶은 공연은 올해로 국내 초연 10주년을 맞은 뮤지컬 <스토리 오브 마이 라이프>입니다. 슬럼프를 겪고 있는 베스트셀러 작가 토마스가 오랜 친구인 앨빈의 송덕문을 적기 위해 앨빈과의 추억을 되돌아보는 내용인데요. 괜찮아, 라고 말해주는 앨빈으로부터 따뜻한 위로를 받을 수 있어 겨울에 가장 잘 어울리는 극인 것 같습니다. 2월 28일까지 서울 백암아트홀에서, 3월 12일부터 3월 22일까지는 대구 봉산문화회관에서 공연하니 보러 오세요!

다빈치 포인트가 본인에게 도움이 되었나요? 내년에 어떤식으로든 개선되었으면 하는 점 또는 다빈치 포인트에 바라는점은 무엇인가요?

문화생활은 할까, 하다가도 여유가 없으면 금방 포기하게 되는데, 다빈치 포인트 제도를 통해 문화 활동을 장려받아 더 열심히 할 수 있었던 것 같습니다. 또 예매 내역이나 사진 등으로 쉽게 인증할 수 있어 참여하기 수월했습니다. 내년에는 다빈치 포인트 활동으로 인정되는 교내 강연이 더 많아졌으면 좋겠습니다.

## Most Points Earned



하예림 학생(18학번)  
최고 득점자

# DAVINCI POINT

## Interview

간단한 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요, 전기및전자공학부에 재학중인 길서영입니다.  
저는 이박터에서 공연활동을 했고, 떠이어니레에도 들어가 열심히 악기를 배우고 있습니다.

다빈치 포인트는 어떻게 알게 되셨나요?

제가 저번학기에 교양수업을 몇 개 들었는데요, 교양수업을 들으러 가는 중에 포스터를 발견하면서부터 알게 되었습니다.

선정된 소감 한마디?

저는 정말 제가 될 줄 몰랐습니다. 저는 예술활동을 많이 했다고 생각하지 않았거든요. 그냥 동아리 활동도 하고, 수업도 들으면서 어쩌다보니 여러가지를 한 사람이 된 것 같습니다.

신청할때 보니까 굉장히 많은 예술 활동을 하셨어요! 원래부터 예술(뮤지컬/영화) 등을 즐겨 보시는 편인가요? 이유는? 본인에게 어떤 의미인가요?

저번 여름 전까지는 영화만 보는 사람이었는데요, 여름 때 주변 친구들의 영향으로 연극과 뮤지컬의 매력을 알게 되어서 지금까지 즐겨보고 있습니다. 근데 그 외에도 제가 이것저것 참여한 것이 많더라고요. 아무래도 제가 호기심이 많아서 여러가지를 한 것 같아요. 제가 지금 빠져있는 것은 연극과 뮤지컬입니다. 우선 현장에서 배우들 연기가 생동감있게 전해진다는 것이 제가 좋아하는 이유입니다. 극 전체를 볼 때도 있지만 캐릭터 한명에게 몰입하다보면 마치 그 캐릭터가 된 느낌을 받으면서 여러 감정을 함께 느낄 수 있거든요. 감정을 따라가면서 제 안에 있던 복잡한 감정들이 해소되는 느낌을 받아요. 그게 제가 느끼는 가장 큰 매력인 것 같아요. 그 외에 다른 활동들은 정말 큰 의미를 가지고 한 것 보다는 호기심에, 어? 궁금하다, 한번 봐볼까? 하면서 참여하게 된 것 같아요. 좋으면 소소한 행복을 느끼고 아니면 말고 그런느낌?인 것 같아요. 제가 참여했던 것을 돌아보면 원가를 하려고 했다기보다는 그냥 즉흥적으로 아끌린 때가 많아서 다양한 것을 한 것이 아닌가 싶습니다.

가장 인상 깊었던 예술 활동은?

여름 때 ‘알앤제이’라는 연극을 봤는데요, 그 작품을 통해 연극과 뮤지컬에 빠져들게 되었습니다. 그 작품은 여러가지 인간의 감정을 억압하는 기독교 기숙학교에서 공부하는 학생 4명이서 밤에 학교를 몰래 빠져나와 금서인 ‘로미오와 줄리엣’을 읽으며 빠져드는 이야기입니다. 되게 어렵게만 느껴졌던 셰익스피어의 ‘로미오와 줄리엣’ 대사를 정말 아름답게 잘 표현한 극이라 생각하고, 보는 사람에 따라서 마지막 엔딩이 달라지게 느껴질 수 있다는 점이 매력적으로 느껴졌습니다.

카이스트 학생들을 위해 추천하는 예술활동은? 또는 추천하고 싶은 작품이나 공연은? 그 이유는 무엇인가요?

저는 연극과 뮤지컬을 추천하고 싶습니다. 영화와는 달리 현장에 있는 생동감을 느낄 수 있고, 같은 배우들이 같은 극을 연기해도 회차마다 극이 주는 느낌이 미묘하게 다른 것이 매력입니다. 추천하고 싶은 작품은 ‘알앤제이’입니다. 이건 말이 필요 없어요. 보실 때 로미오와 줄리엣 원작을 한번 읽고 가면 더 이해가 쉬우니 읽고 가시는 것을 추천드려요.

다빈치 포인트가 본인에게 도움이 되었나요? 내년에 어떤식으로든 개선되었으면 하는 점 또는 다빈치 포인트에 바라는점은 무엇인가요?

제가 생각보다 예술활동을 많이 하고 있었다는 것을 깨닫게 해준 것 같아요. 앞으로 더 다양하게 활동을 많이 해야겠다고 생각했습니다. 바라는 점은 우선 많은 친구들이 이런 것이 있다는 것을 잘 모르는 것 같아요. 홍보가 더 많이 되고 많은 친구들이 알았으면 하는 바람이 있습니다.

## Most Diverse Activity



길서영 학생(17학번)  
다빈치상